

Lebenslauf Caroline Singeisen

Geboren 1977 in Burgdorf, lebt und arbeitet in Bern

2018- 21 Master Contemporary Arts Practice, Hochschule der Künste Bern

1999- 02 Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel, Lehramt für Bildende Kunst

Einzelausstellungen

2023 *Embodiments*, Grand Palais, Bern, zusammen mit Dominik Geis

2023 *Lehmkuchen ausbrüten*, Galerie Chrämerhuus, Langenthal

2019 *Flora*, Zeichnung in zwei Akten, Junkere 11, Bern

2018 *Sie hat den Fuchs kommen gehört*, Cargobar, Basel

2017 *Tagträume* Gepard 14, Liebefeld

2010 Galérie du Soleil, Saignelégier, zusammen mit Céline Froidevaux

2010 Objekte und Zeichnungen, Kulturbüro, Bern

2008 Zeichnungen und Objekte, Raum, Bern

2008 *Pflanzen und Tiere*, Satellitenausstellung Fumetto, Luzern

2006 *Der hungrige Löwe wirft sich auf die Antilope*, Cargobar, Basel

Gruppenausstellungen

2023 *Taghaus, Nachthaus*, Wartsaal Wipkingen, Zürich

2022 *Können wir verschwinden?*, Haus zur Glocke, Steckborn

2022 *Gleichzeitiges*, Format K, Stall 5, Bümpliz

2022 Les jours des éphémères, Lichtspiele, Olten

2021 Cantonale Berne Jura, Musée jurassien des Arts, Moutier

2021 Diplomausstellung MA Contemporary Arts Practice, Kunsthaus Pasquart, Biel

2021 Les jours des éphémères, Künstlerhaus S11, Solothurn

2019 Jahresausstellung MA Contemporary Arts Practice CAP, HKB, Bern

2016 *Die Mauersegler der Zeichnung*, Kaskadenkondensator, Basel

2013 *Mein Tier* Projectum, Köniz

2006 Regionale Basel, L6, Freiburg/ B

2006 Kunstmarktbasel3, Billerbeck, Basel

2004 Regionale Basel, Ausstellungsraum Klingenthal, Basel

2002 Regionale Basel, M54, Basel

2002 Diplomausstellung, Kunsthaus Baselland, Muttenz

Aktionen und Interventionen

2023 *Wasserzeichnung*, Crema – Festival für Kunst, Bern

2023 *Wasserzeichnung*, Museum Langmatt, Baden

2023 *Wasserzeichnung*, Performancefestival Try Harder, Phönixtheater, Steckborn

2022 *Wasserzeichnung*, Haus zur Glocke, Steckborn

2021 *Wasserzeichnung*, Cantonale Berne Jura, Musée jurassien des Arts, Moutier

2021 *Wasserzeichnung*, Radiesli- Chilbi, Worb

2021 *Wasserzeichnung*, Vielfest, Vielbringen

2021 *Wasserzeichnung*, Diplomfestival MA Contemporary Arts Practice, Kunsthaus Pasquart, Biel

2020 *Santa Corona*, zeichnerische Intervention auf Litfasssäule im öffentlichen Raum, Bern

2020 *Die ruhige Kugel*, Bundesplatz, Bern

2019 *Terre et Mer*, Freibad Weyermannshaus, Bern

2016/17 *Zeichnungsgarten* auf brachliegendem Schrebergartenareal Mutachstrasse, Bern

2017 *Das grosse Tastengeklapper*, Gepard14, Liebefeld

2017 *Das grosse Tastengeklapper*, Erlesen, Progr Bern

2015 *Das Mobile Atelier*, Buskers, Bern

2015/17 *Keinweihnachtsmarkt*, Atelier Freiburgstrasse 111, Bern

2006 bis 2008 *Mit Tisch und Stuhl*, diverse Orte im öffentlichen Raum im In- und Ausland

2006 *Mit Tisch und Stuhl*, Ausstellungsraum Klingenthal, Basel

2006 Initiantin *Parkplatztage* öffentlicher Raum, Basel

2002 *Schilder*, öffentlicher Raum, Grenzgebiet Basel

Editionen

2021 *Pimpinellas kleine Nachtmusik*, Songdog- Verlag

2017 *Rinda und der Wolf*, Adventskalendergeschichte, Risografie

2015 *Rinda und der Löwe*, Adventskalendergeschichte, Risografie

2011 *Auf leisen Sohlen*, Offsetlithographie, Edition SchwarzHandpresse

2008 - 16 Zeichnungsabonnement *Kalender*

2006 Mitherausgabe Onlinemagazin *Plotki*