

# Lebenslauf Caroline Singeisen

Geboren 1977 in Burgdorf, lebt und arbeitet in Bern

2018- 21 Master Contemporary Arts Practice, Hochschule der Künste Bern

1999- 02 Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel, Lehramt für Bildende Kunst

## Einzelausstellungen

2023 *Embodiments*, Grand Palais, Bern, zusammen mit Dominik Geis

2023 *Lehmkuchen ausbrüten*, Galerie Chrämmerhuus, Langenthal

2019 *Flora*, Zeichnung in zwei Akten, Junkere 11, Bern

2018 *Sie hat den Fuchs kommen gehört*, Cargobar, Basel

2017 *Tagträume* Gepard 14, Liebefeld

2010 Galérie du Soleil, Saignelégier, zusammen mit Céline Froidevaux

2010 Objekte und Zeichnungen, Kulturbüro, Bern

2008 Zeichnungen und Objekte, Raum, Bern

2008 *Pflanzen und Tiere*, Satellitenausstellung Fumetto, Luzern

2006 *Der hungrige Löwe wirft sich auf die Antilope*, Cargobar, Basel

## Gruppenausstellungen

2023 *Taghaus, Nachthaus*, Wartsaal Wipkingen, Zürich

2022 *Können wir verschwinden?*, Haus zur Glocke, Steckborn

2022 *Gleichzeitiges*, Format K, Stall 5, Bümpliz

2022 *Les jours des éphémères*, Lichtspiele, Olten

2021 Cantonale Berne Jura, Musée jurassien des Arts, Moutier

2021 Diplomausstellung MA Contemporary Arts Practice, Kunsthaus Pasquart, Biel

2021 *Les jours des éphémères*, Künstlerhaus S11, Solothurn

2019 Jahresausstellung MA Contemporary Arts Practice CAP, HKB, Bern

2016 *Die Mauersegler der Zeichnung*, Kaskadenkondensator, Basel

2013 *Mein Tier* Projectum, Köniz

2006 Regionale Basel, L6, Freiburg/ B

2006 Kunstmarktbasel3, Billerbeck, Basel

2004 Regionale Basel, Ausstellungsraum Klingenthal, Basel

2002 Regionale Basel, M54, Basel

2002 Diplomausstellung, Kunsthaus Baselland, Muttenz

## Aktionen und Interventionen

2023 *Wasserzeichnung*, Crema – Festival für Kunst, Bern

2023 *Wasserzeichnung*, Museum Langmatt, Baden

2023 *Wasserzeichnung*, Performancefestival Try Harder, Phönixtheater, Steckborn

2022 *Wasserzeichnung*, Haus zur Glocke, Steckborn

2021 *Wasserzeichnung*, Cantonale Berne Jura, Musée jurassien des Arts, Moutier

2021 *Wasserzeichnung*, Radiesli- Chilbi, Worb

2021 *Wasserzeichnung*, Vielfest, Vielbringen

2021 *Wasserzeichnung*, Diplomfestival MA Contemporary Arts Practice, Kunsthaus Pasquart, Biel

2020 *Santa Corona*, zeichnerische Intervention auf Litfasssäule im öffentlichen Raum, Bern

2020 *Die ruhige Kugel*, Bundesplatz, Bern

2019 *Terre et Mer*, Freibad Weyermannshaus, Bern

2016/17 *Zeichnungsgarten* auf brachliegendem Schrebergartenareal Mutachstrasse, Bern

2017 *Das grosse Tastengeklapper*, Gepard14, Liebefeld

2017 *Das grosse Tastengeklapper*, Erlesen, Progr Bern

2015 *Das Mobile Atelier*, Buskers, Bern

2015/17 *Keinweihnachtsmarkt*, Atelier Freiburgstrasse 111, Bern

2006 bis 2008 *Mit Tisch und Stuhl*, diverse Orte im öffentlichen Raum im In- und Ausland

2006 *Mit Tisch und Stuhl*, Ausstellungsraum Klingenthal, Basel

2006 Initiantin *Parkplatztage* öffentlicher Raum, Basel

2002 *Schilder*, öffentlicher Raum, Grenzgebiet Basel

## Editionen

2021 *Pimpinellas kleine Nachtmusik*, Songdog- Verlag

2017 *Rinda und der Wolf*, Adventskalendergeschichte, Risografie

2015 *Rinda und der Löwe*, Adventskalendergeschichte, Risografie

2011 *Auf leisen Sohlen*, Offsetlithographie, Edition SchwarzHandpresse

2008 - 16 Zeichnungsabonnement *Kalender*

2006 Mitherausgabe Onlinemagazin *Plotki*